

KINO SVĚTOZOR ZÁŘÍ 2024

Léto nám pomalu končí, ale kina jsou tak rozjetá, že je jen tak něco nezastaví.....

Anebo již každý viděl tituly, jako je Zápisník alkoholičky, či srpnovou Mádlovu premiéru Vlny? Troufám si říci, že je ještě hodně diváků, kteří se do kina na tyto tituly chystají, a nejenom na ně. Jmenoval jsem pouze nejnavštěvovanější filmy tohoto léta. Vždyť Zápisník alkoholičky vidělo za letní období půl miliónu diváků, kteří do tohoto filmu investovali ve vstupném skoro 80 000 000,-Kč. A tento film není jediný. Další filmy, které mají velkou úspěšnost a naše kino Světozor i druhý sál Aurora je bude reprízovat jsou: **Prázdniny s broučkem, Fakjů princezny, V hlavě 2, Zahradníkův rok** či **Deadpool a Wolverine**. O těchto filmech si myslím nemá cenu se dále rozepisovat, protože o nich určitě většina diváků slyšela.

Co ale bude v září nového?

Naplánovali jsme dalších třináct nových titulů, a chceme Vás zvláště pozvat na dokument **Janžurka**

Osobní, vtipný, dojemný a zcela otevřený film, který odhaluje nejdůležitější chvíle v profesním i soukromém životním příběhu Ivy Janžurové.

V dokumentárním portrétu je Iva Janžurová – ikona českého filmu, televize a divadla – nazírána citlivým pohledem své dcery, dokumentaristky Theodory Remundové. Tento nejbližší možný vztah umožňuje režisérce pohybovat se v její bezprostřední blízkosti. Tímto pohledem odkrýváme nejen obdivuhodnou profesní aktivitu Ivy Janžurové v současnosti, ale i její minulou kariéru a osobní život v dobových souvislostech. Observační styl se přirozeně prolíná s inscenovanými scénami, ve kterých hravě ožívají fotografie z Ivina dětství i podstatné momenty jejího života. Míjíme důležitá místa a lidi, vnořujeme se do soukromé korespondence, ale i do děl, ve kterých hrála. Osobní linka lásky milenecké, partnerské i mateřské se odhaluje jako živná půda pro vašeň k herecké profesi, protíná se s promyšlenou důsledností v uvažování o hereckých postupech.

Další nový titul je drama **Světýlka**

Intimní rodinné drama z pohledu šestileté holčičky od režisérky Beaty Parkanové, která za svůj předchozí film Slovo získala na MFF Karlovy Vary Cenu za režii. Během jednoho horkého letního dne si malá Amálka začne uvědomovat partnerskou krizi svých rodičů. Spolu s rodiči, babičkou a dědou prožije den plný nepoznaných emocí a její doposud bezpečný svět a jistoty se rozpadají.

Abychom i v září nezůstali pouze u filmů, nabízíme Vám i jednu divadelní hru se známým názvem **Maryša**

Klasika bratří Mrštíků s držitelkou Thálie Petrou Hřebíčkovou v hlavní roli Strhující a dojemné představení o lásce a touze po svobodě. Zobrazuje zoufalý boj Maryši proti vůli rodičů a vynucenému sňatku, který ústí v tragický závěr. Truchlivý realistický příběh z vesnického prostředí přes své stáří osloví i současného diváka. Manipulace, bezcitnost, násilí a ponižování nepatří výhradně minulosti. Setkáváme se s nimi stále, jak ukazuje inscenace Městského divadla Zlín. Petra Hřebíčková za roli Maryši obdržela cenu Thálie pro rok 2008.

A nakonec ještě upoutávka na umění módy **John Singer – móda a půvab**

John Singer Sargent je znám jako největší portrétista své doby. Co ale činilo jeho portréty pozoruhodnými, byla jeho moc nad svými modely, nad jejich oblečením a nad způsobem, jakým byli prezentováni. Skrze rozhovory s kurátory, současnými návrháři a stylovými influencery zkoumá film Exhibition on Screen, jak Sargentova unikátní práce ovlivnila moderní umění, kulturu a módu. Film natáčel výjimečné výstavy v Muzeu výtvarného umění v Bostonu a galerii Tate Britain v Londýně, které odhalují Sargentovu schopnost zachytit různé osobnosti i genderové identity. Vedle 50 Sargentových obrazů jsou k vidění také úchvatné kusy oblečení a doplňky jeho modelů, které diváka vtáhnou přímo do umělcova ateliéru.

To jsou tak hlavní tituly, na které Vás chceme pozvat. Ostatní naleznete na našich stránkách www.kinotrebon.cz a v našich tištěných programech.

A nakonec sice trochu reprízované, ale stále levné pondělky:

2.9. **Sladký život**

9.9. **Láska na zakázku**

16.9. **Zahradníkův rok**

23.9. **Hrabě Monte Christo**

30.9. **Zápisník alkoholičky**
