

KINO SVĚTOZOR ČERVEN 2025

Tak je už na dohled konec školního roku, a co nevidět budou prázdniny. V Třeboni však začíná sezona a to platí také pro kino. Léto je také čas dovolených. Ty se u nás v Třeboni projevují už v červnu a tak musíme být připraveni. Co nás tedy čeká?

Hudební dokument **Velké finále PSO**

Police Symphony Orchestra je nadšenecká hudební parta stovky muzikantů, zpěváků a dobrovolníků z malého města. S nakažlivou energií se vrhají do čím dál tím troufalejších realizací nápadů – vyprodat legendární Lucernu, uspořádat benefiční koncert pro 5 000 diváků nebo vystoupit se zahraniční hvězdou. Sny a plány jsou skvělé, ale když je chcete přenést do reálného života a čelit všem výzvám, není to žádná sranda. Ustojí nadšenectví střet s dospělostí a najdou členové PSO to, co je v životě opravdu důležité? Časosběrný dokument o mimořádném hudebním uskupení, které se vydává na velká pódia, je zároveň osobní výpověď obyčejných mladých lidí o světě kolem nás.

V našem kině se tento film rozšíří o besedu s tvůrci, a odstartuje další již dlouholetou akci OKOLO TŘEBONĚ.

Životopisný film **Krtkův svět**

Po romantických komediích Láska na zakázku, Superžena nebo Casting na lásku přichází režisérka Eva Toulová s příběhem, ve kterém nehraje hlavní roli láska, ale moc a peníze. Inspirovalo ji k tomu osobní setkání s podnikatelem Josefem Roušalem. Ten se roky soudí s úřady, které ho podle jeho slov šikanují. Ve filmu Krtkův svět natočeném na základě reálné kauzy si zahráli David Novotný, Barbora Seidlová, Igor Bareš, Bolek Polívka, Valérie Zawadská, Ladislav Frej nebo Jaroslav Satoranský. Prvotním impulsem ke vzniku Krtkova světa byla pro režisérku Evu Toulouvou skutečný případ Josefa Roušala, majitele pražského zábavního parku. Ten roky odmítá verdikty státních orgánů, že své podnikání provozuje bez potřebných povolení a infrastruktury. „Zdlouhavá a ubíjející česká byrokracie je velkým tématem, které se dotýká nás všech, ale máme pocit, že s ní nic nezmůžeme.

Dobrodružný film **Jak vycvičit draka**

Pamatujete si na mýty opředený ostrov, na kterém Vikingové odnepaměti bojovali s draky, než se s nimi naučili žít? Legendární animovaný příběh Jak vycvičit draka dostal hranou podobu a znovu se vydává na filmové plátno.

Kdybyste hledali toho nejvynalézavějšího Vikinga, skončili byste u Škytáka (Mason Thames). Na jeho rodném ostrově Blpu to ovšem není nijak vítaná vlastnost, prim hraje ten, kdo dokáže jakýmkoliv způsobem sejmout libovolného draka jako Škytákovův táta, vikinský náčelník Klidas Velikán (Gerard Butler). Draci jsou totiž pro zdejší lidi odjakživa tím největším nepřítelem. Když však Škyták šťastnou náhodou poraní exemplář mýtického a nepolapitelného příslušníka druhu Noční běs a začne ho lépe poznávat, pochopí, že nic nemusí trvat věčně. Ani dávná nepřátelství. Jenže jak o tom má mladík, považovaný spíš za outsidera, přesvědčit své soukmenovce, pro které pořád platí, že nejlepší drak je ten, kterého mají bezpečně pod zámekem?

Akční **Minecraft film**

Nesourodá banda čtyř přátel se potýká s všednodenními problémy, když tu je to zčistajasna protáhne záhadným portálem do Overworldu: bizarního, krychloidního a zázračného světa, který žije z ryzí představivosti. Aby se parta dostala domů, bude muset pochopit pravidla nové říše a podniknout magickou pouť ve společnosti nečekaného experta na craftování.

Vítejte ve světě Minecraft, kde je vaše schopnost tvořit a vyrábět klíčem k přežití ! Nesourodá banda čtyř přátel, mezi které patří Garret Garrison přezdívaný Popelář, Henry, Natalie a Dawn, se potýká s všednodenními problémy, když tu je to zčistajasna protáhne záhadným portálem do Overworldu: bizarního, krychloidního a zázračného světa, který žije z ryzí představivosti. Aby se parta dostala

domů, bude muset pochopit pravidla nové říše (a uchránit ji před rušivými elementy, mezi které patří Vepřící a Zombíci) a podniknout magickou pouť ve společnosti nečekaného experta na craftování, Steva. Hravé dobrodružství přinutí všech pět přátel projevit kuráž a předvést jedinečné tvůrčí schopnosti, což je i to, co by jim mělo pomoci uspět i ve skutečném světě.

V červnu nás čeká také závěr sezony Královské Londýnské opery:

Opera **Valkýra**

Bohové a smrtelníci bojují ve druhé kapitole Wagnerova monumentálního Prstenu Nibelungova.

Dirigent Antonio Pappano a režisér Barrie Kosky znovu spojují síly pro pokračování mýtického dobrodružství, které začalo v roce 2023 v opeře *Zlato Rýna*. Během bouřlivé noci svede osud dohromady dva cizince a uvolní tak lásku s mocí ničit světy. Mezitím probíhá v říši bohů epická bitva mezi vládcem Wotanem a jeho rebelskou dcerou Brünnhilde.

Balet **Balet na Broadway – Wheeldonova díla**

Smyslný současný balet se ve čtyřech osobitých krátkých dílech setkává s energií muzikálu.

Díla **Bláznův ráj** (*Fool's Paradise*), **My dva** (*The Two of Us*), **My** (*Us*) a **Američan v Paříži** (*An American in Paris*) ukazují fascinující rozsah tvorby choreografa Christophera Wheeldona, který již pro Královský balet vytvořil několik celovečerních inscenací.

Bláznův ráj (*Fool's Paradise*)

Zářivé dílo, které zahájilo dlouhodobou spolupráci mezi Christopherem Wheeldonem a skladatelem Jobym Talbotem. Balet vznikl v roce 2007 pro Wheeldonův vlastní soubor Morphoses a poprvé byl v Královském baletu uveden v roce 2012.

My dva (*The Two of Us*)

Duet hluboké intimity a touhy za doprovodu melancholických písní Joni Mitchell. Balet, původně vytvořený pro newyorský festival Fall for Dance, bude uveden v britské premiéře.

My (*Us*)

Něžný duet pro dva muže vytvořený v roce 2017 pro soubor BalletBoyz na hudbu Keatona Hensona.

Američan v Paříži (*An American in Paris*)

Královský balet oslavuje Wheeldonův mimořádný muzikálový úspěch uvedením baletní scény z jeho broadwayského muzikálu *Američan v Paříži*, který získal několik ocenění Tony. Je inspirován stejnojmenným filmem z roku 1951 a postaven na jazzových melodiích George Gershwin. Celé dílo sleduje kvetoucí romanci amerického vojáka a francouzské baletky. Baletní úryvek představuje Wheeldonovu verzi jedné z nejpamátnejších scén filmu, ve které ústřední dvojice tančí ulicemi Paříže.

V červnu také reprízujeme úspěšné filmy **Moře na dvoře**, **Moudrost a štěstí**, **Mission: Impossible – Poslední zúčtování**, **Jak se nám to mohlo stát** i nový český dokument o naší krajině **Třeboňsko – Krajina dvojího nebe**, který nám v našem druhém sále Aurora uvede 18. 6. sám autor, pan Petr Pokovba.

A naše tradiční levné pondělky:

2.6. **Poslední nádech**

9.6. **Třeboňsko – Krajina dvojího nebe**

16.6. **Panda a já**

23.6. **Jak se nám to mohlo stát**

30.6. **Moře na dvoře**

Velké finále PSO 28. 6. ve Světozoru s debatou s tvůrci – Startujeme OKOLO TŘEBONĚ

Dokument Třeboňsko – Krajina dvojího nebe 18. 6. v kinosále Aurora s úvodem a debatou s autorem.