

KINO SVĚTOZOR ČERVENEC 2025

A hurá do léta. Anebo do kina? Vždyť léto a čas dovolených je ta nejlepší doba na kulturu. Dříve měla naše kina letní prázdniny, ale doba se mění a i distributoři nás zásobují novými filmy a tak hurá na to.....

A děti pozor jsou tu **Šmoulové**

Tatku Šmoulu unesl Gargamel. Situace ve šmoulí vesnici je vážná a Šmoulové se vracejí na filmové plátno. Přestože se tyhle malé modré legendy narodily před bezmála sedmdesáti lety, stále oslovují nové generace fanoušků. Letos o prázdninách to zkrátka všichni pořádně rozšmoulíme. „Osiřelí“ Šmoulové se vydávají na záchrannou misi, která je zavede dokonce až do reálného světa.

Ve šmoulí vesničce panuje nakažlivá pohoda a idyla, která vždy trvá jen do chvíle, než se zlý čaroděj Gargamel rozhodne připravit novou past a do ní všechny modré pidižvíky pochyťat. V čele skřítků však naštěstí stojí moudrý Tata Šmoula, který má pokaždé v záloze plán, jímž Gargamelovu hrozbu zruší. Existuje ale nějaká záchrana pro případ, že by zmizel sám Tata Šmoula? Právě o tom vypráví animovaná komedie Šmoulové ve filmu. Hlavu šmoulí vesničky nasála neznámá síla, která se zčista jasna objevila na obloze. Po krátké, ale nutné fázi paniky se vedení ujme Šmoulinka, která zorganizuje odvážnou záchrannou výpravu. Ta Šmouly zavede na to vůbec nejnebezpečnější místo pod sluncem – do našeho světa, konkrétně do Paříže. Tady je čeká překvapení větší než samotná Eiffelovka.

A další film je z pravěku ...a nebo ze současnosti, kdo ví...

Jurský svět: Znovuzrození

Tropický ostrov poblíž rovníku a na něm ti nejnebezpečnější zástupci dinosauřího druhu. To jsou kulisy a antihrdinové nového filmu z legendární jurské série. Sem se vydává expedice, která touží učinit zásadní vědecký průlom. Pokud její členy dřív něco nesežere.

Příběh dobrodružného filmu Jurský svět: Znovuzrození se odehrává pět let po událostech předchozího dílu. Tehdy se zdálo, že se lidé budou muset naučit s dinosaury žít, jenže ekosystém naší planety je mezitím znovu přivedl na práh vyhubení. Poslední z těchto majestátních tvorů přežívají v pásu opuštěných tropických ostrovů poblíž rovníku. Na jeden z nich se vydává vědecká expedice, která může učinit zásadní medicínský průlom, pokud se jí podaří získat vzorky krve od tří různých gigantických ještěrů. Je jasné, že se nebude jednat o pohodový výlet, a tak si vědci jako doprovod najmou specialistku s bohatými bojovými zkušenostmi Zoru Bennetovou (Scarlett Johansson) a jejího parťáka Duncana Kincaida (držitel dvou Oscarů Mahershala Ali). Místo, kam se vydávají, však skrývá jedno opravdu velké tajemství, se kterým by si možná neporadila ani celá armáda. Misi od začátku provází řada obřích problémů a situaci neulehčuje ani rodina, která sem zabloudila při rodinném výletě na jachtě. Sice se ocitli v tropickém ráji, ale zároveň v místě, kde člověk zdaleka není na vrcholu potravního řetězce. A místní ekosystém jim to dává najevo drsným způsobem. „Chtěli jsme natočit film, který by přinesl svěží vítr, ale zároveň navazoval na předchozí díly,“ říká dlouholetý producent jurské ságy Frank Marshall. „Máme nové hrdiny, nové prostředí a nové dinosaury, z nichž někteří jsou fakt hnusné potvory. Zároveň mě těší, že se filmem nese silná linka, která odkazuje tam, kde to celé začalo, k původnímu Jurskému parku,“ dodává producent.

Další film bude ze sportu, nebo spíše z kotle jak se říká fotbalovému hledišti.

Kouzlo derby

Jeden zápas, mnoho příběhů. Profesorka bohemistiky, která miluje fotbal. Otec a přítel dcery. Fotbalový rozhodčí a jubilejní zápas. Zpěvák a zamilovaná pražská radní. Komentátor a expert ve studiu nebo mladý fotbalový talent. Ve hvězdně obsazené komedii podle scénáře Petra Kolečka se rozehrává několik příběhů, které se postupně propojí a vyústí během velkolepého finále přímo na stadionu během důležitého utkání. Název filmu odkazuje na šlágr fotbalové ligy, ve skutečnosti je ale Kouzlo derby hlavně o lásce a vášni, které s sebou život přináší v různých podobách. Víc než o gólech, které v utkání padají, je Kouzlo derby o proměněných šancích, více i méně vydařených klíčcích a faulech v každodenním životě. A ze všeho nejvíc je o emocích, kterým se přitom nelze ubránit. Dění na trávníku, tribunách, komentátorském stanovišti nebo v šatnách chtě nechtě vstupuje do životů nás všech a jeden zápas dokáže spojit mnoho příběhů. A vůbec přitom nezáleží, jestli jste rozhodčí, profesorka bohemistiky, starostlivý otec, zpěvák jednoho hitu, zamilovaná radní, sportovní komentátor, prvoligový veterán nebo o velké kariéře teprve sníte. Ti všichni totiž někoho nebo něco milují a důležitý zápas sezony prožijí úplně jinak.

A ještě něco životopisného.

Sbormistr

Vítězslav Mácha, charismatický mladý muž s pověstí skvělého, ale taky autoritářského sbormistra, vede dívčí pěvecký sbor. Třináctiletá Karolína se v tomto extrémně soutěživém kolektivu snaží prosadit a vyrovnat se tak své starší sestře...

Svět dospívajících zpěvaček, prestižní koncerty a turné po vysněné Americe, to je proslulý dívčí sbor, do nějž se na začátku 90. let touží dostat i třináctiletá Karolína (Kateřina Falbrová). Během přelomové sezóny se musí vyrovnat s nadanými konkurentkami včetně své starší sestry Lucie (Maya Kintera) a získat si respekt obdivovaného sbormistra (Juraj Loj). Křehké našlapování okolo tvůrčího vztahu s autoritou, jejíž metody není Karolína schopna dohlédnout, se může ale snadno vymknout. Režisér a scenárista se inspiroval zejména kauzou sexuálního zneužívání, která v nultých letech vypukla kolem pěveckého sboru Bambini di Praga. V tom případě bylo pozoruhodné hlavně soudní přelíčení, kde proti sobě stála protichůdná svědectví bývalých sboristek. „Snažil jsem se pak vytvořit fiktivní příběh, který by kořeny rozdílné interpretace minulosti plasticky ukázal,“ říká Provazník. „U podobných, léta zamlčovaných kauz společnost často nevěří obětem. Dokonce i jejich blízcí – kamarádi nebo rodina – zpochybňují jejich pravdomluvnost, paměť, bezúhonnost.“

Tak to je jenom zlomek nových filmů a nyní ještě krátce k reprízám.

Jak se to mohlo stát a **Moře na dvoře** jsou dvě nejnavštěvovanější komedie poslední doby a tak si určitě zaslouží opakovat. I červnové tituly **Jak vycvičit draka** i **Elio** budeme reprízovat pro naše malé diváky.

Dokument o Třeboni, který jako první uvedlo naše kino v březnu stále opakujeme a doporučujeme i všem turistům či lázeňským hostům. Má název **Třeboňsko – Krajina dvojího nebe**.

A naše tradiční levné pondělky i v létě:

7.7. **Jak se nám to mohlo stát**

14.7. **Třeboňsko – Krajina dvojího nebe**

21.7. **Moudrostr štěstí**

28.7. **Moře na dvoře**
