



Třeboň, 7. srpna 2025

V Třeboni se chystá druhý ročník festivalu vizuální tvorby VIDINY

Od 20. do 24. srpna 2025 se Třeboň na pět dní stane místem, kde se bude prezentovat současné vizuální umění, které propojí historické objekty i veřejný prostor s tvorbou převážně nejmladší generace umělců a umělkyní. Festival VIDINY nabídne během 105 hodin krátkodobé výstavy, projekce, koncerty i doprovodný program.

Letošní VIDINY pokračují v tom, co festival začal. Třeboň se na konci srpna promění v otevřený prostor pro prezentaci současného umění i tvůrčí „laboratoř“, kde umělecká díla vznikají jak v rámci rezidencí, které akci předcházejí, tak i přímo na různých místech ve městě během festivalu. „*Po loňském úspěšném prvním ročníku má festival ambici stát se neformální platformou pro vizuální umění, mezioborová setkání a networking,*“ vysvětluje kurátorka Galerie 105 Lucie Kukačková.

Zahájení festivalu proběhne **ve středu 20. srpna v Třeboni 105**, která je centrem celé akce a zároveň multifunkčním kulturním prostorem, kde od roku 2022 synergicky funguje Galerie 105, divadlo, biograf a konají se zde koncerty.

Festivalový program se ale bude odehrávat i na řadě dalších míst ve městě. Vybydlený objekt bývalé židovské školy se stane metaforou opuštěného domova, časoprostoru dětství – autentickým místem pro **výstavy čtyř umělců a umělkyní nejmladší generace**, kteří ve svých instalacích z různých výchozích pozic ohledávají téma dětství, přechodu do dospělosti, nostalgie po minulosti i obav z budoucnosti, která může být někdy přehlušující.

Filip Frič, absolvent Fakulty výtvarných umění Technické univerzity v Košicích, představí expresivní malby a 3D objekty, které hravě propojují formu, materiál a vzpomínku skrze fascinaci naivním futurismem a dětskými sny o robotech a blikajících technologiích. Studentka ateliéru malby na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara **Kristína Nguyenová (Mizuki)** nechá nahlédnout do svého Deníku metamorfózy, souboru děl, který tematizuje přechod z dětství do dospělosti a otázky identity. **Tatiana Platonova**, absolventka malby na Ostravské univerzitě, bude prezentovat své trojrozměrné kompozice věnované vzpomínkám na dobu, kdy vyrůstala ve vesnici Bolšoje Prokoševo, a ucelenou sérii děl vizualizujících doslovný význam idiomatických frází.



Spolu s nimi představí své subtilní sochy a objekty inspirované dětskými hračkami a modely také student AVU **Mikuláš Karban**. Během festivalu navíc vytvoří velkoformátovou abstraktní malbu pod širým nebem. „*Naším cílem je festival dál rozvíjet, udělat z něj akci, která spojuje a kde se umění jen nevystavuje, ale skutečně žije a dýchá společně s městem a místními,*“ říká programová a produkční manažerka Tereza Rybová.

Dalším místem, které se do programu VIDIN letos nově zapojí, je objekt bývalého kláštera v centru města, kde nyní sídlí Státní oblastní archiv. Propojením prostorových koláží z perforovaného papíru s polozapomenutým sakrálním prostorem, kaplí sv. Vincence v areálu bývalého kláštera, vznikla unikátní, pětimetrová site-specific instalace **Petry Ondřejkové Novákové**.

Festival do Třeboně přiveze také nevšední práce **Markéty Donátové (Sudeťáčka & kolektiv)**, která do své umělecké praxe organicky zapojuje své malé děti a dokumentuje tak spontánní dynamiku rodinných vztahů i společné tvorby. VIDINY nabídnou i **videoprojekci chorvatsko-polského uměleckého dua Bauba Collective** (Nina Šperanda a Aleksandra Czerniak), která vznikla v rámci rezidenčního pobytu, i hudební program na open air scéně ve dvoře Třeboně 105, jehož headlinerem jsou legendární **WWW NEUROBEAT** a další.

Kompletní program a aktuální informace najdete na www.vidiny.cz.

Zahájení festivalu: 20. 8. v 17:00 v Třeboni 105, Masarykovo náměstí 105, Třeboň

Zakončení festivalu: 24. 8. ve 12:00 v Třeboni 105, Masarykovo náměstí 105, Třeboň

Více informací: www.vidiny.cz, www.trebon105.cz

Kontakt: Lucie Kukačková, lucie.kukackova@trebon105.cz, tel.: 724 193 345

Informace o aktuálním programu: www.trebon105.cz, www.facebook.com/trebon105
a www.instagram.com/pribehyze105.

