

KINO SVĚTOZOR ZÁŘÍ 2025

Tak nám zase to léto uteklo, jako voda. Červenec trošku propršel a srpen nás zase všechny teplotně spálil. Pro kina ale bylo léto velice úspěšné. Jako každý rok čekáme na dobré filmy. A letos jsou už od jara a tak je co hrát i reprízovat. A tak tedy doufám, že naši návštěvníci byli s letní nabídkou spokojeni a budou i na podzim.

A co nás tedy čeká v září? I v tomto měsíci budeme hodně reprízovat, protože i o starší filmy je stále velký divácký zájem. Uvidíte tedy: **Jak se nám to mohlo stát, Kouzlo derby, Moře na dvoře, Pod parou, Sbormistr, F 1** i dokument **Jarek**.

Z nových titulů musíme upozornit na novou českou komedii **Srnky**

Nešťastný operetní dirigent při cestách za svou milou violistkou sní o kariéře velkého filharmonika. Neměl by však u snění řídit. Má nehodu, při níž přijde o oční víčka. Získá protézy, které ale klapou při každém mrknutí. Klapání je pro dirigenta problém. Propustí ho z operety a opustí ho i jeho milá. Při pokusu o sebevraždu ho zachrání muž, který trpí závratí z vlastní výšky. Je to výtečný mykolog, který ho vezme k sobě domů, do brněnského paneláku. Tam ve výtahu najdou nahatého úředníka, který prožívá divokou sexuální noc. Utekl od překrásné začínající herečky, která však miluje hereckou hvězdu. Herecká hvězda mezitím číhá na nedalekém posedu na srnu, s níž chce žít, protože ho zklamaly ženy. Všechny tyto nešťastníky z nedalekého lesa pozorují kouzelné srnky, které to prostě nevydrží, a v jednu chvíli se seberou a jdou za nimi. Každému z nich splní jedno přání. Ale ani to ne vždy pomůže.

Do kina patří, ale i hudba a v září uvedeme opravdu hezká hudební díla:

David Gilmour Live at the Circus Maximus, Rome

David Gilmour se v roce 2024, téměř deset let od turné Rattle That Lock, vrací se svou tour Luck and Strange do historického Circu Maximu v centru Říma, kde vznikl očekávaný koncertní snímek v režii jeho dlouholetého spolupracovníka Gavina Eldera. Fantastické představení, natočené na pozadí antických ruin, kombinuje sólové skladby z Davidova nejnovějšího alba Luck and Strange, včetně strhujícího provedení *Between Two Points* s Romany Gilmour, stejně jako klasické hity Pink Floyd, jako jsou *Sorrow*, *High Hopes*, *Breathe*, *Time*, *Wish You Were Here* a *Comfortably Numb*. Turné Luck and Strange zahrnovalo dvacet tři koncertů v pěti městech a bylo okamžitě

vyprodáno. Jelikož se žádné nové koncerty neplánují, je *David Gilmour Live at the Circus Maximus, Rome* nejlepší a jedinou možností, jak zažít mistra svého umění na jevišti.

Další nový film je také hudební a tentokráte dokument:

Andrea Bocelli: Because I

Andrea Bocelli, jeden z nejlepších světových pěvců, má hlas, který přesahuje žánry i generace. V tomto intimním portrétu vypráví uznávaný italský tenorista poprvé svůj příběh vlastními slovy. Dokumentaristka Cosima Spender sleduje Bocelliho s nebývalým přístupem i mimo světla reflektorů a odhaluje nekompromisního umělce a oddaného muže od rodiny s neutuchající vášní pro život. Přestože ve dvanácti letech přišel o zrak, zasvětil svůj život hudbě a po letech strávených vystupováním v piano barech upoutal pozornost legendárního Luciana Pavarottiho. Bocelliho život se pak dramaticky změnil díky celosvětovému hitu „*Time to Say Goodbye*“, úchvatnému duetu se Sarah Brightman, který ho katapultoval mezi hudební superhvězdy. Vystupoval na nejprestižnějších světových pódíích i s různými pěveckými partnery jako Céline Dion, Jennifer Lopez či Dua Lipa. Prostřednictvím rozhovorů, archivních záběrů z vystoupení a neformálních setkání s rodinou a přáteli oslavuje snímek Andrea Bocelli: Because I Believe hlas i člověka, který se stále dotýká srdcí milionů posluchačů po celém světě.

A naše tradiční levné pondělky:

1.9. **Moře na dvoře**

8.9. **F 1**

15.9. **Sbormistr**

22.9. **Džob**

29.9. **Kouzlo derby**
