

KINO SVĚTOZOR LISTOPAD 2025

Tak nám podle názvu měsíce padá listí, ale našemu kinu konečně padá lešení z naší budovy a tak budeme zase naše kino Světozor pořádně vidět. Tyto dva měsíce byly pro nás opravdu žalostné a najít nás bylo opravdu těžké i pro místní.

Vše je tedy hotovo a tak hurá zase do kina. Dost často opakujeme filmy, ale naše kino je opravdu specifické a lázeňství a turismus nás opravdu hodně ovlivňuje v naší dramaturgii.

Zima se nám blíží a tak je vhodná doba na návštěvu kina. Zahrádky máme upravené, do vánoc je daleko a tak Vás opravdu rádi uvidíme v našem kině. A co můžeme nabídnout?

Pro sportovce trocha zákulisí z fotbalu s názvem **Řepka: Hříšník**

Tři roky natáčení, syrová autenticita a upřímná zpověď Tomáše Řepky. Nový dokument režiséra Petra Větrovského odhaluje nečekané momenty ze života fotbalového rebela, který se před kamerou otevřel jako nikdy předtím. „Řekl jsem věci, které neví ani moje máma... několikrát jsem brečel,“ přiznává sám Řepka, který se na film nechce podívat dřív než na slavnostní premiéře 20. listopadu. Ve filmu uvidíte i světové fotbalové hvězdy jako Nuno Gomes, Rui Costa nebo Sergej Rebrov. A že je na co se těšit, potvrdil i legendární František Straka, který pokřtil hotový snímek.

V loňském roce jsme uvedli první část muzikálu Čarodějka, a v letošním roce navazujeme druhým dílem se stejným názvem **Čarodějka: Druhá část**

Film Čarodějka: Druhá část začíná přesně tam, kde předchozí díl skončil. Elphaba (Cynthia Erivo) přežívá v ústraní v hlubokých lesích země Oz a znepokojivě sleduje, jak ji veřejné mínění čím dál hlasitěji nálepkuje jako Zlou čarodějnici ze Západu a připisuje jí vše špatné, co se v říši děje. Za nitky přitom tahá Madame Morrible (Michelle Yeoh) ve spolupráci s mýtickým Čarodějem (Jeff Goldblum). Společně k tomu zneužívají krásnou ale lehce prostoduchou Glindu (Ariana Grande), z níž stvořili Elphabin protipól, Dobrou čarodějkou, která prý Oz zachrání. Oba však podcenili jednu zásadní věc – pevnost přátelského pouta, které se mezi Glindou a Elphabou kdysi zrodilo a navzdory všem okolnostem stále trvá. Madame Morrible a Čaroděj můžou spoléhat jen na to, že kamarádky navždy rozdělí princ Fiyero (Jonathan Bailey), protože obě dvě pro něj mají ve svých srdcích speciální místo, ale on si může pochopitelně vybrat jenom jednu. Když navíc obrovská bouře přinese do země Oz dívku Dorotku až z dalekého Kansasu, nastane chaos, který zkrájí plány úplně všem. Podle režiséra Jona M. Chua je druhá část Čarodějky příběhově bohatší, ale také trochu temnější. „Dějí se tu bláznivé věci. Jsem ale přesvědčen o tom, že diváci, kteří se s námi na tu emocionální pouť vydali, ji budou chtít absolvovat až do konce,“ těší se tvůrce na zopakování pohádkových výsledků prvního dílu.

Další film, na který chceme upozornit je drama **Neporazitelní**

Celovečerní film NEPORAZITELNÍ rozesměje i dojde zároveň. Tři zcela odlišní hrdinové a jejich rodiny řeší nelehké životní situace a s humorem bojují s nepřízní osudu. Majitel úspěšné reklamní agentury Petr Fišer (Hynek Čermák), který nezná slovo „nemožné“, věří, že má plán, jak zachránit svou rodinu. Podivínský trenér Robert „Bob“ Krulich (Ivan Trojan) ukončil kariéru, protože „jeho svět“ je na pokraji zániku. Nadějný sportovec Radim Musil (Tomáš Havlínek) je při obraně napadeného muže pobodán útočníky. Inspirativní film o plnění snů a využití druhých šancí, které nám život nabízí, se odehrává na

pozadí výjimečné světové události a ukazuje, že s nadhledem a humorem se dá vyhrát jakákoli životní bitva.

A trocha divadla. Jedná se o záznam divadelního hudebního představení

Má vlast

Divadelní show Má vlast v kinech. Národní hudební klenot poprvé v historii ožívá jako velkolepé divadelní dobrodružství – plné pohybu, loutek a výtvarné imaginace. Česká filharmonie, DEKKADANCERS, Divadlo bratří Formanů a Játka78 spojili síly, aby vytvořili nezapomenutelný scénický zážitek, který proměňuje hudbu Bedřicha Smetany v živý, dechberoucí obraz. Šest symfonických básní rozezná českou krajinu i dějiny jako barevnou mapu vzpomínek, pocitů a okamžiků. Neoblomná Šárka, bojovný Tábor, bájný Vyšehrad a Blaník, kouzelná Vltava i romantické Luhy a háje ožívají na jevišti díky klasické hudbě, současnému tanci i poetice nového cirkusu. Tvůrčí tým ve složení Matěj Forman, Janek Jirků, Marko Ivanović, Štěpán Pechar a Andrea Sodomková otevírá prostor fantazii, otázkám i emocím – a zve do něj děti, rodiče i prarodiče. Každého, kdo má duši naladěnou na hudbu, pohyb a příběhy. Mimořádnou příležitost vidět inscenaci na plátnech kin budete mít díky jedinečnému záznamu z 28. září 2025.

A další je volné pokračování úspěšné pohádky **Zootropolis: Město zvířat**

Poté, co vyřešili největší případ v historii Zootropole, nováčci Judy Hopkinsová a Nick Wilde zjišťují, že jejich partnerství není tak pevné, jak si myslel. Proto jim jejich policejní šéf nařídí, aby se zapojili do poradenského programu "Krise koegality". Netrvá však dlouho a jejich partnerství je podrobeno ultimátní zkoušce, když se ocitnou na spleť stopě záhady spojené s příchodem jedovatého hada do zvířecí metropole.

Na závěr chceme pozvat diváky na film Dalibora Stacha **DIMENZE**.

Celovečerní filmový debut podle skutečně prožité události, který podpořil Oscarový herec Brendan Fraser.

František se v současném životě po zástavě srdce dostane do jinovětí. Při putování kulisami k poslednímu soudu se pro něj rozehrájí vhledy do jiných životů. Film je zpracován na motivy knižních bestsellerů Za oponou noci a Krušnohorské prorocství. Od autora úspěšných dokumentů Vše o životě po životě.

Tento film uvede sám autor a po projekci bude následovat beseda.

V listopadu nám také začíná sezóna oper a baletů z Londýnského divadla **Royal Opera House**

7. 11. uvedeme operu **Tosca**

Z reprízovaných titulů vybíráme v listopadu: **Cukrkandl**, **Něco za něco** a **Nepela**

A ještě naše tradiční levné pondělky:

3. 11. **Pod parou**

10. 11. **Duchoň**

17. 11. **Franz**

24. 11. **Jarek**
