

KINO SVĚTOZOR DUBEN 2026

Jsou tu Velikonoce a tak hurá na koledu. A protože máme čtyři dny volna, tak jsme si pro Vás připravili také něco v kině a doufám, že budete spokojeni.

Tedy, jestli Vám vaše pozadí dovolí po koledě usednout ☺. Ale to se snad týká pouze pondělka.....

A tak jdeme hned na nové filmy.

Někdo to rád v Plzni. To není můj názor, ale název nového českého filmu.

Rázovití hrdinové různých věků, povah, profesí a zálib hledají štěstí, jen každý jinde a s jiným výsledkem. Kamarádky z pivovaru se pokoušejí najít muže svých snů pomocí vzkazu v láhvi, zoufalému mladíkovi nasadí parohy vlastní bratr, dva samotáře propojí sprostý papoušek, svérázný vynálezce bojuje s osudovou věštbou, manžele s příchodem padesátky zaskočí nečekané sexuální fantazie, svůdník s talentem na plození dvojčat přivede do jiného stavu přítelkyni i milenku, dívka v nesnázích pronajímá dělohu bohatému páru, emigrant se vrací do vlasti hledat dávnou lásku. Doplnuje je stoletý cyklista na cestě kolem světa, bachař, kterého si jeho „oblíbený“ vězeň najde i po propuštění, nebo vášnivý kuželkář a ještě vášnivější domácí nudista. Někdo z nich najde lásku, jiný nečekané přátelství, dalšímu nějaké překvapení přinese vychlazená dvanáctka nebo padající hvězda. Proč chtěl Martin Horský natočit film, který nás má především pořádně rozesmát, zdůvodnil slovy: „Rád bych rozčeřil vlny současné komedie, ale především chci pobavit diváky. Příběhy, historky a anekdoty, které se ve filmu prolínají, jsou plné nadsázky a bláznivého humoru, místy absurdního a černého, pod kterým ale stále bije vřelé srdce.“

Říkají mi Lars

Příběh filmu Říkají mi Lars je poctou „drsné detektivní škole“, kde Praha současnosti nahradila Los Angeles třicátých let. Soukromé očko Lars (Martin Hofmann) ale nechodí v obleku, jako kdysi legendární detektiv Phil Marlow. Je to drsňák v koženém křiváku s holou lebkou a zarostlou bradou. Potom, co ho pro absolutní nekázeň vyrazí od policie, protlouká se všelijak. Řeší pro své klienty různé potíže nebo problémy někomu naopak dělá. Záleží na zadání. Jediné, co mu ze služby pro stát zbylo, je bývalý parťák a kamarád Gold (David Švehlík). A právě od Golda dostane nabídku na lukrativní kšeft. Stárnoucí realitní magnát Leo (Pavel Kikinčuk) potřebuje nějaký kompromitující materiál na manželku Doru (Simona Peková), která podle všeho žije jako světice. Rád by ji totiž nahradil atraktivní kráskou Bonnie (Justýna Zedníková) a nerad by u rozvodu „projel gatě“. A vůbec mu nezáleží na tom, jestli ty důkazy o manželčině nevěře budou pravé nebo falešné. Larsovi se taková zakázka moc nezdá, ale i z pocitu dluhu vůči Goldovi, který mu kdysi zachránil život, se do toho nechá přemluvit. A tím se spouští kolotoč událostí naplněných falešným sváděním, skutečnými podrazy, únosy a vydíráním. Až na konci se ukáže, kdo a jaké hry s kým hrál, komu se podaří ostatní převézt a kdo nakonec unikne jen s odřenou kůží. Předlohou filmu Říkají mi Lars je úspěšná stejnojmenná kniha spisovatele Daniela Grise. Svému hrdinovi, který se rád dívá do ženských výstřihů i na dna různých skleniček, věnoval několik dalších zapeklitých příběhů.

Pro děti a nejenom pro ně nový animák **Super Mario galaktický film.**

Když kníratí bráchové v jedničce zachránili rozkošnou princeznu Peach před zlým veleještěřem Bowserem, kterého proměnili v „maloještěra“ a neškodného domácího mazlíčka, mysleli si, že mají hotovo. Jenže videoherní fandové, kteří svět Super Mario Bros. dobře znají, vědí, že se v něm vyskytuje pár dalších jedinců schopných škodit. Jako například Bowser junior, kterému osud tatíka není vůbec lhostejný. Kromě jeho záchrany by rád s Luigim a Mariem srovnal účty, protože z krále mocné rasy Koopů si nikdo srandu dělat nebude. Zkrátka, oba instalatři budou muset znovu navléct montérky a začít makat. Diváky ovšem

čeká nekonečná zábava plná humoru a bláznivých nápadů, v níž se objeví staré známé tváře, ale také nové postavy, na které se v prvním díle nedostalo, například Yoshi, asi nejroztomilejší dinosaurus v dinosauří historii. Film opět vznikl v úzké kooperaci mezi studiem Illumination a videoherním guru společnosti Nintendo Šigeru Mijamotem, který Maria stvořil. Úspěšný tandem, jehož první společný snímek vidělo v českých kinech 400 tisíc diváků, opět stvořil film, který by měl oslovit jak rodinné publikum, tak i odrostlejší hráče jeho videoher, kteří v tomhle animovaném dobrodružství objeví poklady, na nichž vyrostli.

Kdo má rád filmy Quentina Tarantina, tak si přijde 17.4. na své. Do kin se vrací **Kill Bill: Kompletní krvavá aféra**.

Kill Bill poprvé jako jeden film! Přichází finální zúčtování, do kin se vrací čtvrtý film Quentina Tarantina tak, jak ho legendární režisér původně zamýšlel. Kompletní krvavá aféra spojuje první a druhý díl do nesestříhaného epického celku a nadto přidává hned několik unikátních scén. Zabíjäcké komando zmijí nikdy nebylo zákeřnější a Černá mamba pomstychtivější. Tahle žena si zaslouží krutou a hnusnou odplatu a vy si zasloužíte být u toho! Vůbec poprvé bude na velkém plátně k vidění ikonický souboj s jakuzou ve všech odstínech stříkající krve, které byly pro přílišnou brutalitu ve většině zemí černobíle cenzurovány. A výjimečnou podívanou slibuje i unikátní anime sekvence nebo dvacet let ztracená kapitola, kterou budou odměněni jen ti nejvěrnější – je totiž zařazena po závěrečných titulcích téhle ultimátní a nekompromisní režby!

Film má 275minut a pan režisér zařadil i jednu přestávku na případné občerstvení.

15.4. promítáme záznam baletu **GISELLE**

Sezona Royal Ballet & Opera 2025/26

Vesnická dívka Giselle se zamiluje do Albrechta. Když však zjistí, že on je ve skutečnosti šlechtic zaslíbený jiné, propadne zoufalství a vezme si život. Její duch se připojí k vílám, pomstychtivým přízrakům mladých žen, které k smrti utancují každého muže, který jim zkříží cestu. Albrecht je sžíraný vinou a navštěvuje její hrob, kde musí čelit vílám – včetně přízraku mrtvé Giselle.

Tato romantická baletní klasika v inscenaci Petera Wrighta z roku 1985 patří k pilířům repertoáru Královského baletu. V sugestivní hudbě Adolpha Adama a atmosférické scénografii Johna Macfarlanea ožívá příběh lásky, zrady a vykoupení mezi světem živých a nadpřirozenem.

A na závěr ještě jedna velká akce. V loňském roce bourala kina derniéra Dejvického divadla **Ucpanej systém**. Pro tento velký úspěch nám distributor umožnil zařadit do našich kin záznam této akce a záznam uvádíme i v našem druhém kinosále na Auroře.

V poněkud bizarní podobě pokáleného Boha je Ivan Trojan nejen sarkastickým glosátorem všeho dění, ale především dotváří dokonalý obraz vyprázdněného světa. Přispívá tak zásadně k zvýraznění tématu inscenace, která je zábavná i depresivní, kde za smíchem vzápětí mrazí. Stejně jako z metafory lidské společnosti, která už Boha ani nepoznává.

Ze starších titulů reprízujeme: Přání k narozeninám: Křtiny, dokument Livia, Tanec s medvědem a mnoho dalších.

A levné pondělky v dubnu:

6.4. **Norimberk**

13.4. **Hamnet**

20.4. **Čaroděj z Kremlu**
